

Escadas e prateleiras laterais criam vazio central e percurso incomuns

Sistema de fixação gera identidade e pisos em balanço

A Projeto Terra, em São Paulo, comercializa objetos de design produzidos segundo preocupação ecológica e social. A proposta do arquiteto e designer Nagib Orro, da Orro & Christensen Design, é um belo exemplo do uso de madeira certificada na arquitetura; nela destaca-se a idéia de estimular o percurso do visitante pela loja por meio da visualização confortável dos objetos e da criação de grande área de estar.



A loja-modelo da **Projeto Terra**, situada no Shopping Villa-Lobos, é conformada pela implantação periférica de extensas prateleiras de vidro, os únicos expositores de produto de toda a loja, com a consequente criação de grande vazio central. O espaço, por isso, organiza-se a partir da localização das escadas, da passarela e do mezanino nas laterais e no fundo da loja, o que possibilita o contato do visitante com as centenas de peças dispostas em toda a extensão do pé-direito interno. Recurso pouco comum em programas similares, o aproveitamento total da altura das paredes otimizou a quantidade de prateleiras, gerando conforto na disposição e na visualização dos objetos.

A concepção modular da loja torna mais ágil a execução de novas unidades, com o uso de painéis retangulares pré-fabricados de MDF e da estrutura metálica de fixação. Além disso, atende à exigência - comum em shopping centers, explica Nagib - de serem preservadas todas as paredes, sem a colocação de elementos diretamente sobre elas. Assim, por meio de gaiolas perimetrais metálicas, como denomina o arquiteto, toda a fixação da estrutura da loja ►



- 1 A loja não tem vitrine; na fachada, a abertura delimitada pelo totem de identificação e pelo pórtico luminoso convida à visita
- 2 O balcão de atendimento e, atrás, a escada que conduz do mezanino ao térreo
- 3 Painéis cegos em forma de L criam nicho para ambientações especiais no térreo



1 e 3

O sistema modular de fixação das prateleiras, escadas e mezanino é identificado pelo conjunto anel metálico/barras circulares de madeira

2

À direita de quem entra, a escada de acesso ao mezanino, em balanço, permite a visualização e manipulação dos objetos expostos



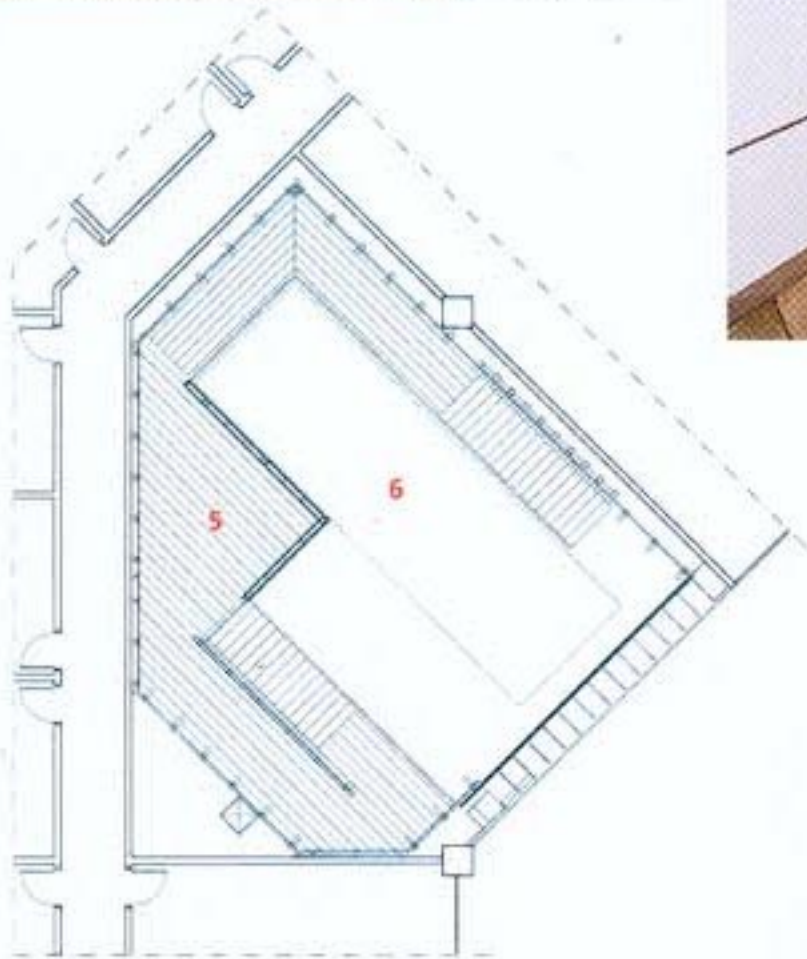
foi concebida de maneira independente, afastada das paredes.

A modulação, por outro lado, gerou a criação de elemento único de fixação, repetido tanto na estrutura da escada, quanto na do mezanino, passarela e nas prateleiras. Composto de anel metálico e barra circular de madeira, com diâmetro-padrão determinado pela necessidade estrutural da escada, esse elemento, de desenho elegante, criou a identidade do ambiente pela repetição harmônica em meio à grande diversidade de objetos expostos.

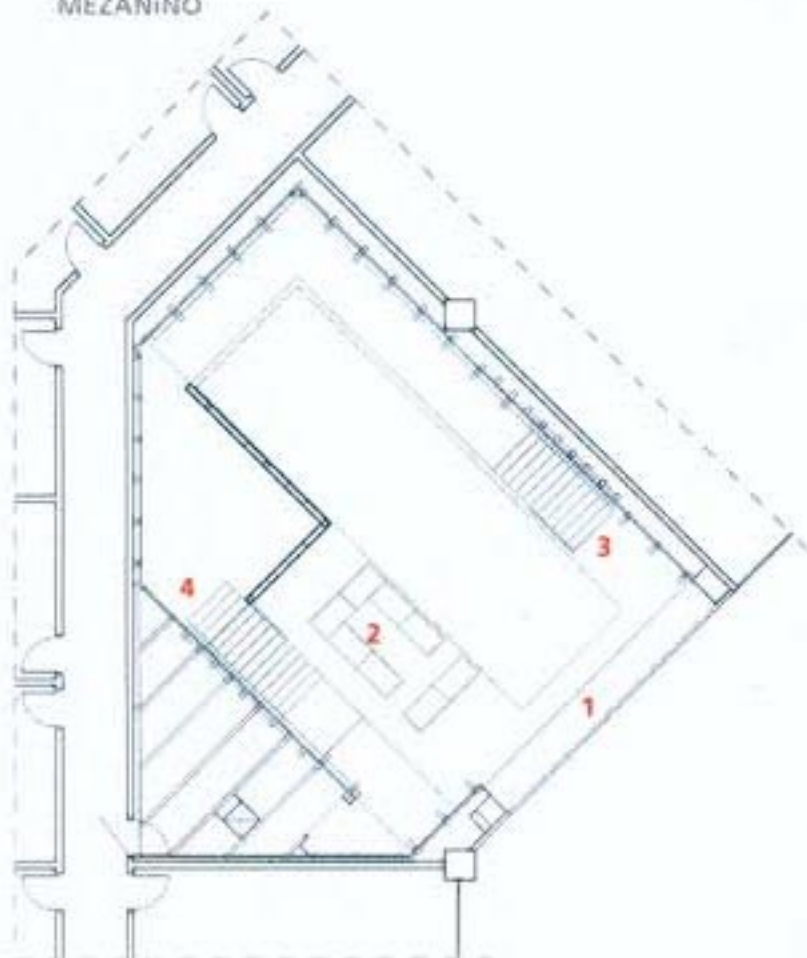
Outro aspecto interessante é a ausência de vitrine: a entrada possui grande abertura limitada por pórtico luminoso, de estrutura metálica e painéis de vidro, e por totem de identificação. Como as prateleiras e seus elementos estruturais podem ser facilmente removidos, há grande versatilidade de exposição, permitindo renovar periodicamente a ambientação da loja. (Por Evelise Grunow)

2





MEZANINO



TÉRREO

1
Vista do mezanino em direção ao vazio central, destacando-se a exposição das peças nas laterais da loja

2
No mezanino também foi criada uma área para ambientações especiais

TÉRREO/MEZANINO
1. Acesso
2. Balcão de atendimento
3. Acesso ao mezanino
4. Escada mezanino/térreo
5. Mezanino
6. Vazio

NAGIB ORRO formou-se pela Faculdade de Arquitetura da PUC/Campinas, SP, em 1993, e desenvolve design de objetos na Orro & Christensen, empresa que mantém com a sócia Ingrid Christensen; faz também projetos de arquitetura



FICHA TÉCNICA

LOJA PROJETO TERRA

Local São Paulo, SP
Data do projeto 2002
Data da conclusão da obra 2002
Área construída 200 m²
Interiores Nagib Orro (autor); Vanessa Miola e Mariana Peterle Nascimento (colaboradoras)
Ambientação Ingrid Christensen
Programação visual Daniele Santos
Luminotécnica Cláudia Borges Shimabokuro
Estrutura Coluna Estrutural
Instalações Omega
Ar condicionado AR
Construção André Nucci e Alberto Vilela
Fotos Ancar

FORNECEDORES

Gesso Silva (forro e paredes de gesso); LD (serralheria); Lumini (luminárias); NS Brasil (piso de poliuretano); Orro & Christensen (marcenaria); Schunck (pintura); Sprink (combate a incêndio); Vidro Express (vidros)